



# Dansa Urbana i Creació Contemporània

6 NOVEMBRE — 22 DESEMBRE 2019

BARCELONA

[www.hopbcn.com](http://www.hopbcn.com)

#hopbcn19

**RESPONSABLE PREMSA**  
Sílvia Maristany / [maristany silvia@gmail.com](mailto:maristany silvia@gmail.com) / 669 347 321

**DANSA // CREACIÓ CONTEMPORÀNIA // ESCENA //  
CONEIXEMENT // DIÀLEG // INTERSECCIONS //  
PAISATGES FÍSICS I ARTÍSTICS // MÚLTIPLES  
ESPAIS DE CIUTAT // TALENT LOCAL I  
INTERNACIONAL // TROBADA CULTURAL**

**1 mes i ½ de programació**

**20 espais culturals a l'àrea de Barcelona**

**27 companyies i artistes de 3 continents**

**+ de 40 propostes entre espectacles i altres activitats**

**10 tallers per a professionals i aficionats**

**Entrada gratuïta a quasi totes les activitats**

**Organitza** El Generador Art i Creació Cultural

**amb el suport de** Ajuntament de Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Mercat de les Flors.

**amb la col·laboració de** Ajuntament de Sant Adrià del Besòs, Institut del Teatre, Africa Moment, Auditori de St. Martí de Provençals, Ateneu Popular 9Barris, Choreoscope, Graner, Dau al Sec, Institut Françaès Barcelona, Label Passareles, La Caldera, Refugiart, Sala Hiroshima, Vins&Co, Revista Zirkòlika, Soul Dance Center i centres cívics i culturals: Barceloneta, Sagrada Família, La Casa Elizalde, Casa del Rellotge - Sala Pepita Casanellas, Convent de Sant Agustí, Sant Martí, Teixonera i Tomasa Cuevas - Les Corts

## L'edició més extensa i completa de HOP Festival fins avui

El HOP Festival es consolida com a **espai cultural de referència** pel que fa a les danses urbanes en escena.

Un festival que ha mutat amb els anys, adaptant-se a les necessitats dels artistes del sector i treballant per donar suport i difusió a les seves creacions, així com per acostar al públic català companyies de referència internacional i establir **diàlegs** entre l'escena local i les d'altres països.

20 espais culturals de la ciutat allotjaran en aquesta vuitena edició més de **40 propostes**, entre espectacles, tallers, festes i jams, batalles de dansa, concerts i més. El HOP ens proposa un **recorregut per la ciutat** que és, al seu torn, un viatge per paisatges corporals i universos poètics de 27 companyies i artistes, procedents de 3 continents.

Una programació extensa, d'un **mes i mig de durada**, que inclou activitats per a públics de tota mena: grans i petits, aficionats i professionals. Un festival que acull i promou el **talent local**, però que no perd de vista el que succeeix al món.

Tot això és fruit del **treball en xarxa** amb centres culturals de proximitat, fàbriques de creació, institucions, artistes i altres agents del sector amb els qui compartim objectius i complicitats.

Gràcies a tots pel vostre alè incansable.



# HOP FESTIVAL 2019 és...

Un festival centrat en la **dansa urbana** i la **creació contemporània**.

Un festival que dóna suport el **talent local** sense perdre de vista allò que passa al **món**.

Un festival que reivindica una pràctica de la dansa **oberta** i creativa per a tothom.

Un festival que promou el **diàleg** intercultural i entre disciplines artístiques.

Un festival que facilita el **contacte** entre artistes, públic i agents professionals de la dansa.

- >> Danses urbanes
- >> Experimentació
- >> Trobada entre comunitats
- >> Art i educació
- >> Festival de ciutat

## a 20 ESPAIS

Mercat de les Flors // Sala Hiroshima // Ateneu Popular 9 Barris // Auditori Sant Martí // Carpa Circ Històric Raluy // CC Barceloneta // CC Convent Sant Agustí // CC La Casa Elizalde // CC Casa del Relotge - Sala Pepita Casanellas // CC Sagrada Família // CC Sant Martí // CC Teixonera // CC Tomasa Cuevas - Les Corts // Dau al Sec // El Graner // Hangar // Institut del Teatre // Institut Françaès Barcelona // La Caldera // Refugi Antiaeri Placeta Macià (St. Adrià del Besòs)



# IMATGE DEL HOP FESTIVAL 2019

El cartell del HOP Festival 2019 ha estat creat per **Cristina Daura**, un dels talents barcelonins més destacats i reconeguts internacionalment en el camp de la il·lustració.

El **cavall** representa la força contínua i impetuosa dels ballarins —un homenatge extensiu a tots els artistes.

El **foc** simbolitza alguna cosa que està a punt de florir des de l'interior. El moment previ a l'explosió de quelcom que fins ara havia existit només potencialment. Una oda a la creativitat i la renovació.

Els **edificis** que apareixen a la imatge formen un paisatge urbà de diversos centres culturals, còmplices d'aquest procés incendiari i creatiu. Una xarxa d'espais d'oportunitat, motor pel canvi i el coneixement.

Totes aquestes imatges, combinades en una disposició fragmentada, resulten en una composició amb moviment propi, en la qual les formes i els colors convergeixen per crear un paisatge exòtic i orgànic, en què cada figura sembla tenir vida pròpia.



## **PROPOSTES ESCÈNIQUES DE:**

**Cie. Dyptik** (França)

**Tentacle Tribe** (Canadà)

**La Mer Noire** (Senegal)

**Guilherme Miotto / Corpo Máquina** (Holanda)

**CobosMika** (Catalunya)

**Cie. Etra** (França)

Agnès Sales i Héctor Plaza

Alex Serra / Totidub / Kenya Sauer / Pau Arnal / Na Lua

Alina Sokulska

Anna Sagrera

Cia. Baianà

Colectivo Kampai

DaniBall i Sifer

Cia. Gabriel Ronco

Esther Martí

Cia. IN-motus

Izaskun Ortega

Julien Rossin

Las Hijas de Lilit

Losin'FormAlls

Marta Ruiz

Miguel Ballarín

Nahuel Barrios i Leila Marie Patzies

Souldiers Cia.

Urban Motion

Voces Colectivo de Danza

**TALLERS AMB:** La Mer Noire, Tentacle Tribe, Losin'FormAlls, Karol Galindo a.k.a. Misty-k, Median T la Danza, Soul Dance Center, Transmissions - Conferència Il·lustrada sobre Danses Urbanes

## **ALTRES ACTIVITATS:**

Mostra internacional de videodansa

Jam en col·laboració amb Africa Moment

TDU All Styles Battle (Batalla de dansa)

Jam Barcelona Funky Training

Festa postfunció amb MBODJ (Senegal) al Mercat de les Flors

HOP Transformation prèvia a l'estrena del 24è Circ d'Hivern a l'Ateneu Popular 9Barris

HOP Battle: acció als Premis Zirkòlika de Circ a la Carpa del Circ Històric Raluy

...

**TOTA LA PROGRAMACIÓ a [www.hopbcn.com](http://www.hopbcn.com)**



# AGENDA DE TOTES LES ACTIVITATS

Consuleu més detalls a [www.hopbcn.com](http://www.hopbcn.com)

dc. 6 NOVEMBRE

Centre Cultural La Casa Elizalde

21 h —

[Agnés Sales i Héctor Plaza](#) *Blue Monday* // [Las hijas de Lilit](#) *Animus* // [Nahuel Barrios i Leila Marie Patzies](#) *Rouge*

Mostra de duets de dansa urbana, amb peces que tracten sobre la dependència entre les persones, la dualitat que hi ha en nosaltres mateixos i la percepció que tenim del color vermell, respectivament.



dv. 15 NOVEMBRE

Centre Cívic Teixonera

## CICLE TERRITORI EN DANSA URBANA

Territori en Dansa Urbana vol ser una plataforma d'exhibició, d'aprenentatge, creació i de trobada. Un cap de setmana dedicat a les danses urbanes amb un ampli ventall d'activitats, actuacions, espectacles, tallers, reptes... Una cita imprescindible pels amants de la dansa! Cicle organitzat per C.C. Teixonera, en col·laboració amb el HOP Festival i Soul Dance Center.

19 h —

### [TDU All Styles Battle](#)

Batalla de dansa urbana en la qual els participants improvisaran en duels un contra un. Jutgen: Karol Galindo a.k.a. Misty-k, Izaskun Ortega a.k.a. Miss Izzy i bboy Artis fsc. Presenta: Àlvar. DJ: Smiley Rock



22 h —

### [Souldiers cia.](#) *Escola d'artistes*

Nascuda al 2016, i després d'haver guanyat nombroses competicions coreogràfiques de dansa urbana (Urban Display, WOD, Showbox, iDance, etc.), la companyia afincada a Sabadell fa un pas més enllà amb la presentació del seu primer espectacle. Una peça que parla de les llums i les ombres de la professió de la dansa, així com dels conflictes i reptes que tot artista ha d'encarar al llarg de la seva trajectòria.



**ds. 16 NOVEMBRE**

### [Centre Cívic Teixonera](#)

### [CICLE TERRITORI EN DANSA URBANA](#)

2na jornada:

10.30 a 13.30 h —

### [Grounded: Pràctica transdisciplinària en dansa urbana](#)

amb Karol Galindo a.k.a. Misty-k

Taller orientat a persones amb experiència prèvia en qualsevol disciplina de dansa o moviment. Té com a objectiu fer una desconstrucció dels principis que constitueixen eixos

transversals en les danses urbanes i posar-los en pràctica des d'una perspectiva transdisciplinar, per tal de convertir-los en eines útils per a qualsevol artista escènic.

10.30 a 12 h —

### [Taller hip hop obert](#)

Amb Anna Celdrán a.k.a. Nita

Taller de danses urbanes orientat a persones sense o amb poca experiència, a partir de 12 anys.

12.15 a 13.30 h —

### [Taller hip hop en família](#)

Amb Anna Celdrán a.k.a. Nita

Taller de dansa urbana orientat a famílies amb nens i nenes de totes les edats.

18 a 19 h —

### [Taller pre-jam: eines de comunicació en dansa urbana](#)

Amb Karol Galindo a.k.a. Misty-k

Taller obert a persones de tots els nivells i edats, orientat a oferir recursos i estratègies per preparar la jam que se celebrarà a continuació. Una molt bona oportunitat per entendre els orígens de les danses urbanes, des del joc, el compartir i la improvisació, de la mà d'una artista referent a l'estat espanyol.

19 a 21 h —

### [TDU Jam Session](#)

Liderada per Karol Galindo a.k.a. Misty-k, amb la participació de DJ Smiley Rock. Dues hores de bona música i una pista de ball oberta a persones de totes les edats, amb experiència o sense, que vulguin gaudir de moure's sense parar. Amb jocs participatius i actuacions d'escoles de dansa convidades.



**dj. 21 NOVEMBRE**

## Centre Cívic Sagrada Família

20 h —

[Alina Sokulska](#) *Showtime* / [Anna Sagrera](#) *Venus* / [Izaskun Ortega](#) *La Mari* / [Marta Ruiz](#) *Interna soledad*

Quatre solos creats i interpretats per dones, provinents de disciplines i recorreguts ben diferents.



**dv. 22 NOVEMBRE**

## Centre Cívic Tomasa Cuevas - Les Corts

21 h —

[Cia. Baianà](#) *Baianà* / [Esther Martí](#) *Delete* / [Miguel Ballarín](#) *Álbum* / [Urban Motion](#) *Sin estereotipos*

Peces al voltant de les nocions d'identitat i societat a càrrec d'una companyia novell de Catalunya (Baianà), una artista mallorquina (Esther Martí), un creador i filòsof de Madrid (Miguel Ballarín) i una companyia fundada a Venezuela (Urban Motion).



**ds. 23 NOVEMBRE**

## Dau al Sec Arts Escèniques

11 a 13 h —

[Median T la Danza: Taller de creació per a joves](#)

Amb Sandra Jurado

Dau al Sec Arts Escèniques i HOP Festival uneixen esforços per oferir un taller inclusiu de dansa urbana i creació, destinat a joves del barri del Poble Sec.

ds. 30 NOVEMBRE

## Auditori Sant Martí de Provençals

18.30 h —

[Julien Rossin](#) *Perception* / [Cia. Gabriel Ronco](#) *Haunted*

Presentació a Barcelona de l'espectacle *Perception* de Julien Rossin, premiat coreògraf francès que posa en diàleg ballarins de *freestyle* amb la dansa contemporània. Una peça que investiga sobre l'autenticitat, la intuïció i la percepció del moviment propi.

Després d'anys d'èxits en l'àmbit de les competicions coreogràfiques de dansa urbana, Gabriel Ronco fa el salt a la creació escènica amb *Haunted*. Una coreografia coral i de gran precisió amb la qual escalfarem motors abans de l'estrena de *Perception*, de Julien Rossin.



dm. 1 DESEMBRE

## Centre Cívic Casa del Rellotge - Sala Pepita Casanellas

11 h —

[Colectivo Kampai](#) *Miratge i Rosencratz and Guildenstern are dead*  
**+ taller en família amb la companyia**

El Col·lectiu Kampai agrupa alguns dels millors ballarins de danses urbanes del nostre país. En aquesta ocasió, uneixen el seu talent i energia per convidar-nos a participar d'un viatge que inclou dos espectacles i un taller ideal per a tota la família.



dm. 1 DESEMBRE

## Centre Cívic Sant Martí

17 a 21 h —

### Barcelona Funky Training

La Barcelona Funky Training va néixer amb l'objectiu de disposar d'una trobada bimensual que reuneixi al màxim nombre de persones possibles, on aquestes gaudeixin de l'esperit d'aquestes sessions. Sessions on els valors universals de la cultura Hip Hop són els principals motors d'aquestes trobades, posant l'accent en el respecte i la solidaritat, i fent front a la desigualtat racial, social i de gènere.



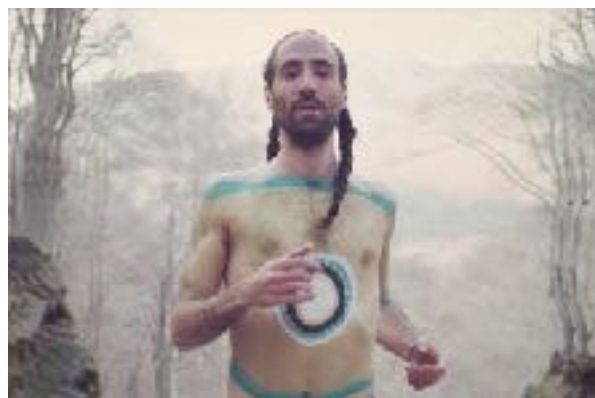
dc. 4 DESEMBRE

## Institut Françaís Barcelona

20 h —

### Alex Serra, Totidub, Kenya Sauer, Pau Arnal i Na Lua “*In the Real World*” Ceremony

Concert de música souldub amb Alex Serra i Totidub. El so es barreja amb els visuals còsmics de l'artista Na Lúa i amb la dansa de Kenya Sauer i Pau Arnal, que donen, amb el seu moviment, un sentit més profund a l'univers musical de l'àlbum *In the Real World*.



**dj. 12 DESEMBRE**

## Centre Cívic Barceloneta

20 h —

### Losin'FormAlls *Entrañas con patatas y guarnición*

Luís García “Fruta” i Pere Joseph “Pera” ens ofereixen un sopar d'entranyes escèniques per a tots els paladars. *Entrañas con patatas y guarnición* és la història d'amor entre el Fruta i el Pera. És la seva declaració d'intencions davant les arts i la vida. És dansa, és joc, és risc, cants gregorians i contrasentit —com la seva pròpia vida. Un plat combinat d'aquells que et deixen KO.



**dv. 13 DESEMBRE**

## Institut del Teatre de Barcelona

12 h —

### Transmissions - Conferència Il·lustrada sobre Danses Urbanes

*Transmissions* és una conferència-espectacle que combina música, audiovisuals, paraula i moviment en viu per explicar les danses urbanes en totes les seves dimensions. L'Institut del Teatre programa aquesta activitat com a complement al curs de tècniques de danses urbanes que rebran els alumnes del Conservatori Superior de Dansa entre desembre i gener.



dv. 13 DESEMBRE

## Refugi Antiaeri de la Placeta Macià de St. Adrià del Besòs

20 i 21.15 h —

### Voces - Colectivo de danza *A recer*

Dansa i música en un projecte de memòria històrica vinculada al territori. *Voces* ens presenta la història fictícia de quatre dones que conviuen, durant la Guerra Civil espanyola, al Pla de Besòs (l'actual St. Adrià del Besòs). Amb dansa, música en directe i el refugi com a escenari, escenifiquen com van passar dies i nits protegint-se de les bombes, la guerra i la mort entre les parets que havien ajudat a construir.



ds. 14 DESEMBRE

## Ateneu Popular 9Barris

21 h —

### DaniBall / Sifer *HOP Transformation*

Un artista de circ i un de dansa es llencen a un diàleg escènic imprevisible. L'acció precedirà l'estrena del 24è Circ d'Hivern. En col·laboració amb Transformation Battle i Ateneu Popular 9Barris.



dm. 15 DESEMBRE

Centre Cívic Barceloneta

11 a 15 h —

[“Tontact impro y otras historias”](#): taller de creació amb [Losin’FormAlls](#)

Luís García “Fruta” i Pere Joseph “Pera” comparteixen en aquest taller el seu mètode de treball, dinàmiques, jocs, estratègies i descobriments realitzats durant el procés creatiu d'*Entrañas con patatas y guarnición*. I després, per celebrar el diumenge com toca, fem vermut. Salut!

dm. 15 DESEMBRE

Hangar.org

17 h —

[Festa Africa Moment - HOP](#)

Festa de clausura del festival Africa Moment, que passa el relleu a la recta final del HOP Festival. Dues trobades culturals de referència a la ciutat que es creuen per celebrar que tots els cossos poden gaudir de ballar. Amb actuacions de dansa i la música de MBODJ i el col·lectiu Jokkoo.

dc. 18 i dj. 19 DESEMBRE

Centre Cívic Barceloneta

10 a 12 h —

[Taller de danses afro-modernes i urbanes](#) (nivell avançat)  
amb La Mer Noire (Senegal)

La companyia La Mer Noire presentarà per primera vegada a Barcelona l'espectacle *Gaou*. Aprofitem l'ocasió per oferir dues sessions formatives amb els seus integrants (18 i 19 de desembre) a ballarins/es de nivell avançat.

La companyia La Mer Noire es va fundar el 2014 al Senegal per ballarins i coreògrafs sorgits de la nova generació de joves talents africans. Com a agents culturals del Senegal, els seus membres tenen com a objectiu donar a conèixer la dinàmica creativa de l'Àfrica contemporània a través de les danses urbanes i de la cultura Hip hop.

dc. 18 DESEMBRE

## Centre Cívic Barceloneta

19 a 20.30 h —

[Taller de danses afro-modernes](#) (nivell obert)

amb La Mer Noire (Senegal)

La companyia La Mer Noire presentarà per primera vegada a Barcelona l'espectacle *Gaou*. Aprofitant l'ocasió, oferiran una classe oberta a persones, amb o sense experiència, interessades en les danses africanes contemporànies.

dc. 18 DESEMBRE

## Carpa del Circ Històric Raluy

20 h —

### [HOP Battle](#)

Una pista de circ i quatre artistes del món del breaking convertiran l'expressió "el més difícil encara" en ritme, moviments impossibles i coreografies acrobàtiques. Intervenció dins la gala dels X Premis Zirkòlika amb una batalla d'exhibició de dansa urbana. Amb la complicitat de Zirkòlika Revista de les Arts Circenses.



**dj. 19 DESEMBRE**

## Centre Cívic Convent de Sant Agustí

19 h —

### Mostra internacional de videodansa

Aquesta exhibició de treballs de videocreació obre la programació internacional del festival. Una selecció de 7 films dels creadors/es Marites Carino (Canadà), Derek Pedrós (Canàries), Lanre Malaolu (Anglaterra), Aïda Colmenero (Madrid) i Project Home Productions (USA).



Després del visionat de les pel·lícules tindrà lloc un col·loqui dirigit per Loránd Janós, director del Festival Internacional de Cine de Dansa Choreoscope, i que comptarà amb la presència de Marites Carino i integrants de Tentacle Tribe (Canadà), així com amb artistes de Project Home (EUA) i Anna Yang.

**dv. 20 DESEMBRE**

## La Caldera - Les Corts

10 a 15 h —

### Taller de composició coreogràfica

amb Tentacle Tribe (Canadà)

Els fundadors de Tentacle Tribe, Elon Höglund i Emmanuelle Le Phàn han desenvolupat, a través d'anys d'experiència com a ballarins professionals, un llenguatge propi fusionant diverses filosofies de moviment d'una àmplia varietat de tècniques.

dv. 20 DESEMBRE

## Sala Hiroshima

20.30 h —

[Guilherme Miotto / Corpo Máquina](#) *Even Worse* (Holanda)

Guilherme Miotto posa en escena tres dels més destacats ballarins de dansa urbana a Holanda per fer-los brillar amb una composició depurada. Mitjançant una intel·ligent reinterpretació formal de l'essència del moviment urbà, aconsegueix projectar una imatge del cos contemporani a perpètua tensió i en contradicció amb la seva pròpia representació.



ds. 21 DESEMBRE

## Mercat de les Flors

12 h —

[Cia. CobosMika](#) *scRakeja't 2.0*  
(Catalunya)

Amb motiu del 20è aniversari de CobosMika, la companyia revisita *scRakeja't*, l'espectacle més exitós de la seva trajectòria. Creat el 2007, va girar fins el 2013 amb molt bona acollida tant per part de professionals com del públic, majoritàriament familiar i jove.



ds. 21 DESEMBRE

## Mercat de les Flors

20 h —

[Cie. Dyptik](#) *Dans l'engrenage*

El coreògraf Mehdi Meghari posa a escena la cursa desenfrenada i sense sentit per l'ascens social amb una coreografia que parteix del breaking, les danses tradicionals àrabs i el popping. Una proposta escènica que destaca per l'excel·lència dels set intèrprets i el valor dramàtic dels paisatges lumínic i sonor, a càrrec de Richard Gratas i Patrick de Oliveira, respectivament.



21 h —

[Festa postfunció](#)

Al vestíbul del Mercat de les Flors amb la dj hispano-senegalesa **MBODJ**. Amb la complicitat d'Africa Moment.

dm. 22 DESEMBRE

## Mercat de les Flors

Companyies i coreògrafs punters de tres continents es reuneixen en la jornada de clausura del festival. Una oportunitat inèdita per descobrir nous paisatges físics i universos dins el panorama mundial de les danses urbanes.

19 h —

**Cie. Etra** *Intro* (França)

La coreògrafa francesa Mellina Boubetra planteja una conversa sense paraules, només el moviment instintiu de tres cossos acompanyats per música electrònica. Busca, en escena, la introspecció i allò íntim que es va mostrant a través de diàlegs i monòlegs corporals.



20 h (tres companyies en sessió única) —

**Cia. IN-motus** extracte de *COMA* (Catalunya)

La companyia IN-motus presenta un extracte, per a cinc ballarins/es, de la peça de llarga durada *COMA*, que està en procés de creació. Les emocions, el qüestionament d'aspectes del món contemporani i la recerca interior són els punts de partida d'aquest viatge.



## Cie. Tentacle Tribe *Synecdoche* (Canadà)

*Synecdoche* és un recull dels *highlights* de la prolífera companyia Tentacle Tribe, reconeguda internacionalment per la seva creació de hip hop amb un gir contemporani. La peça compta amb la interpretació d'alguns dels millors ballarins de dansa urbana de Montreal.



## Cie. La Mer Noire *Gaou* (Senegal)

Des del teatre gestual, les danses urbanes africanes i la força del krump, La Mer Noire desenvolupa una història tragicòmica que colpeja l'espectador, convidant-lo a reflexionar sobre qui som i sobre la fragilitat de l'ésser humà.

